

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агенство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн» (ТОВ «К'артбаба Продакшн»)
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	На підставі наказу від 18.08.2020 р. № 238 присвоєно серію В номер 000837
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки 30.04.2021 № 739/8-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«ЗАМПІРА»			
Режисер-постановник	Маліков Ріфат Наріманович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний	X	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	«ЗАМПІРА» Автор – Бекірова Гульнара Тасімовна			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Бекірова Гульнара Тасімовна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	Українська та кримськотатарська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	75 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Документальний фільм «ЗАМПРА» присвячений видатній діячці кримськотатарського національного руху			

Продовження додатка 2

	Зампірі Асановій. Вперше на українському телебаченні у такому обсязі та повноті буде відтворено образ улюблениці кримських татар, яка втілювала інтелект, патріотизм, душевну щедрість. Ця чудово освічена, обдарована жінка пройшла важкий шлях боротьби, товаришувала з найкращими представниками демократичного руху Радянського Союзу і була справжньою енциклопедією кримськотатарського руху, «містком», зв'язковим між учасниками двох рухів.	
Знімальний період	Липень 2022	Липень 2022
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:Листопад 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 000 000 грн	
Обсяг державної підтримки	1 000 000 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Іслямов Ленур Едемович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Іслямов Ленур Едемович ***** lenur.islyamov@gmail.com
До заяви додаються	1.синопсис 2.трітмент 3.біографія та фільмографія режисера-постановника 4. біографія та фільмографія автора сценарію 5. інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	6.копія договору про написання за замовленням сценарію аудіовізуального твору
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Іслямов Ленур Едемович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
